

**V** EMPRESAS QUE PENALIZAN LA FIDELIDAD



Cobrar de más a los clientes leales es una práctica común que en España puede alcanzar cifras de escándalo P51

UNIONISTAS PRESENTA A DAVID GRANDE Y EL SALAMANCA CF FICHA A RAFA MELLA P42



## La Feria de Teatro convierte a Miróbriga en un «escaparate de creación artística»



Los 14 guardias civiles alumnos reciben a la subdelegada del Gobierno y a los mandos de la Comandancia salmantina. de LAYA

El encuentro arranca el 20 de agosto e incluye 46 espectáculos, 11 de ellos estrenos

La XXII Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo se consolida como un gran evento cultural y como «uno de los mercados escénicos más importantes del panorama internacional», según sus organizadores. Participarán 18 compañías de la región, habrá 11 estrenos absolutos y una obra sobre Miguel Delibes levantará el telón de certamen. P2

**La campaña veraniega de rebajas creará al menos 500 empleos**

Dos empresas de recursos humanos coinciden en que el comercio generará ocupación, pero difieren en el número de puestos. Una cree que serán 525 y otra más de 1.000. P6

## NUEVOS AGENTES PARA SALAMANCA

14 alumnos de la Benemérita completarán su formación en nuestra provincia durante un año P9

## PP y Cs controlarán la Junta de Gobierno Local al excluir a la oposición

PSOE y Ganemos se quedan sin representación en este órgano del Ayuntamiento de Salamanca, a diferencia de lo que sucedió durante la etapa de Mañueco. Además, ningún edil de la oposición contará con dedicación exclusiva. P4

Salamanca	2	Deportes	42
Esqueletos	15	Tus anuncios	49
Castilla y León	18	SERVICIOS	51
Opinión	22		
España	26	Pasatiempos	47
Mundo	30	El tiempo	48
Economía	33	Agenda	58
Cultura	36	Televisión	60

## Igea pide a su partido levantar el veto al PSOE

El líder regional de Ciudadanos, Francisco Igea, votó ayer en el comité nacional a favor de abrir el camino de los pactos al PSOE, una posición contraria a la oficial del partido, que ayer vivió un fuerte revés con la dimisión de dos de sus miembros, por su giro a la derecha. P16

## CONTRA LOS GOLPES DE CALOR

Los responsables sanitarios de la comunidad aconsejan precaución ante la ola de elevadas temperaturas P20

Descubre  
**El Norte de Castilla on+**  
La mejor forma de disfrutar de la lectura digital



Más información en [elnortedecastilla.es](http://elnortedecastilla.es)  
El Norte de Castilla 15



Marcos Iglesias, Javier Iglesias, Mar Sancho, Manuel González y Bienvenido Mena, en la presentación de la Feria de Teatro. :: FORMIGO / ICAL

## La XXII Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo programa 11 estrenos absolutos

La Junta tilda el encuentro como el «principal escaparate de creación escénica» de la Comunidad

**DANIEL BAJO**  
Word Comunicación



**SALAMANCA.** La XXII Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo ya tiene cartel, fecha y objetivos. La directora general de Políticas Culturales de la Junta de Castilla y León, Mar Sancho, explicó ayer los detalles del «principal escaparate de la creación escénica» de la Comunidad, según recoge Ical. Mar Sancho estuvo acompañada por el delegado territorial de la Junta, Bienvenido Mena; del presidente de la Diputación de Salamanca, Javier Iglesias; del alcalde de Ciudad Rodrigo, Marcos Iglesias; y del director de la Feria, Manuel González.

Teatro, teatro de títeres, teatro gestual, danza, circo, los espectáculos multidisciplinares y las artes de calle tomarán los escenarios más emblemáticos de Ciudad Rodrigo para celebrar una nueva edición de la Feria de Teatro de Castilla y León, la nú-



Los salmantinos Spasmo Teatro interpretarán 'Viaje al centro del cuerpo humano'. :: WORD

mero 22, entre los días 20 y 24 de agosto. Después de recibir un total de 1.037 propuestas llegadas de 22 países y de todas las comunidades autónomas (nuevo récord de participación), la organización de la cita escénica ha seleccionado las producciones de 46 compañías que pondrán en escena 46 espectáculos y un total de 57 representaciones. Habrá 11 estrenos absolutos, nueve de ellos de grupos de la Comunidad.

En el diseño de la programación «se han tenido en cuenta los objetivos de las compañías, de los distribuidores y productores, y también de los programadores culturales como principales compradores en el mercado de las artes escénicas», dentro del «doble objetivo» de la Feria de ser tanto un 'bazar' de teatro para que los promotores descubran nuevas piezas artísticas que llevar a sus teatros, como «un festival dirigido a todos los públicos». Es «uno de los mercados escénicos más importantes del panorama nacional».

Otra de las metas de la Feria es repetir el éxito de público de pasados

DETALLES

1.037

Propuestas recibidas por la organización de la Feria, de las que eligieron 46.

35.000

Espectadores de la edición de 2018, que también generó 1.200 pernataciones hoteleras.

años, donde se registraron «35.000 espectadores durante la última edición», y generar con ello un «relevante impacto económico para el territorio» como «extraordinaria herramienta para la difusión del patrimonio histórico-artístico de Ciudad Rodrigo» que en la edición de 2018 generó 7.300 visitas a la oficina de Turismo y la ocupación de más de 1.200 plazas hoteleras durante la Feria mirobrigense.

Todo ello hace que se haya «trabajado para que ésta vuelva a ser todo un éxito» como evento que «prestigia las manifestaciones culturales de la Comunidad» y que este año reivindica esa variante cultural castellano y leonesa con la selección de 18 espectáculos de compañías regionales sin olvidar la variante nacional con «compañías procedentes de otras diez Comunidades Autónomas» ni la presencia internacional en la Feria con la selección de cinco compañías lusas que «refuerzan los puentes culturales» con el país vecino.

El director de la Feria, Manuel González, destacó por su parte que el 90% de las producciones que se van a presentar en Ciudad Rodrigo «no estaban estrenadas el 1 de enero», por lo que son «espectáculos muy recientes que ofrecen al profesional producciones que no ha visto en ningún otro lugar».

La programación es, asimismo, «de riesgo», porque además de acoger espectáculos muy recientes, en muchos casos se trata de «compañías emergentes» y de «teatro de texto español», donde «no solo se acogen representaciones de teatro clásico sino contemporáneo, de vanguardia», primando «la calidad de los espectáculos» así como la «variedad y diversidad» de un programa que busca «el equilibrio en cuanto a formatos, géneros y tipo de público». A todo ello se une el «valor social» de las representaciones seleccionadas, pues-

## Un «alegato elogioso» sobre Delibes inaugura un certamen con gran presencia regional

Siete compañías de Castilla y León visitan las tablas mirobrigenses por primera vez, mientras que otras 11 ya son viejas conocidas

:: D. B. P / WORD

SALAMANCA. Las compañías teatrales de Castilla y León tendrán un destacado protagonismo en el cartel de esta XXII edición. Podrán verse dieciocho espectáculos con sello regional, nueve de ellos por primera vez en calidad de estreno absoluto. Siete de las formaciones de la Comunidad pisarán los escenarios de la Feria de Teatro por primera vez. Es el caso de Katua & Galea ('Aleteo'); Animarts ('Damonion, gran formato'), Yamparam ('Donde nace la música'); Es Arte ('IA La edad post-humana'); Planetarium ('Planetarium'); Javier Ariza ('CarMan'); y MorsaPolar ('Ayermana en la misma piedra').

Asimismo, regresarán a la Feria con nuevas propuestas compañías como Teloncillo ('Alicia'); Eugenia Manzanera ('Ocaraocruz'); Spasmo Teatro ('Viaje al centro del cuerpo humano'); Hojarasca Danza ('Regards'), o Teatro Muris ('Las aven-



Actrices de Valquiria Teatro interpretan 'De Miguel a Delibes'. :: word

turas de la intrépida Valentina'). Completan la participación castellano y leonesa en esta XXII Feria Miguel de Lucas ('Vindie'); Ar awake ('El hombre y el fuego'); Pie Izquierdo ('Debajo de la alfombra'); Maintomano ('Sin miedo'), y T417, que se une a la compañía mexicana Los Colochos para presentar la co-

producción 'Memoria'. Además, la compañía vallisoletana Valquiria Teatro ofrecerá el espectáculo inaugural. Su pieza se llama 'De Miguel a Delibes' y con ella la Feria de Teatro celebra por anticipado el centenario del nacimiento de Miguel Delibes, que tendrá lugar el próximo año. La música en directo será «cla-

ve» en una producción que supone «un alegato elogioso» a uno de los autores más relevantes del siglo XX, recoge E. Press. La Feria de Teatro contará con un presupuesto cercano a los 300.000 euros, aportados mayoritariamente por la Junta (223.000 euros), seguida por la Diputación y el Ayuntamiento.

to que en la preocupación de la organización porque «haya combinación entre aspectos lúdicos y de reflexión», se apuesta por «espectáculos que están en sintonía con las preocupaciones que nos rodean y que vienen a ser un reflejo de lo que ocurre a nuestro alrededor». «Nos ponen ante el espejo», concluyó Manuel González, quien reveló que el leit motiv de este año será «la memoria».

### «Una historia de éxito»

Para el presidente de la Diputación de Salamanca, Javier Iglesias, la Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo es «un gran evento cultural, no solo en Castilla y León sino en toda España», que ejemplifica «una historia de éxito» que sirve como «encuentro de profesionales de la industria de las artes escénicas y oportunidad de desarrollo para la comarca de Ciudad



Representación de 'CarMan', una obra de Javier Ariza. :: word

### La Feria se celebra del 20 al 24 de agosto y también tendrá números de danza, circo y artes de calle

Rodrigo». La Feria, afirma, es un ejemplo de «cómo aprovechar los recursos y el patrimonio, la historia, la cultura y la tradición para otorgar oportunidades de desarrollo cultural y económico a los habitantes de Ciudad Rodrigo y su entorno».

Por su parte, el alcalde de Ciudad Rodrigo, Marcos Iglesias, puso la Feria de Teatro de Castilla y León a la altura del Carnaval del Toro en cuanto a «momentos característicos de nuestra ciudad».

El Norte de Castilla  
cerca de ti SALAMANCA